



Kunstbeschouwingscursus Nieuw Buinen: de Art Nouveau, Jugendstil, Nieuwe Kunst

cultureel erfgoed in Keramisch Museum Goedewaagen

Introductie:

Decennialang gaf kunstcriticus en museumconservator Friggo Visser in de Kanaalstreek kunstbeschouwingscursussen. Hij deed dat voor de Volksuniversiteit, Expressiecentrum de Barak en voor de SOET. Vanaf het najaar van 2011 is het op intekening mogelijk als schoolklas CKV of als groep volwassenen in het Keramisch Museum Goedewaagen een reeks cultuurlessen te volgen waarbij steeds de landelijk als uniek beschouwde collectie van het museum de basis vormt voor een ontdekkingsstocht in het Nederlandse, culturele erfgoed.

Programma Art Nouveau, Jugendstil, Nieuwe Kunst:

Geen ander museum in Nederland presenteert in thematisch verband zoveel hoogwaardige getuigenissen van de ingrijpende, culturele veranderingen in de periode rond 1900. In deze anderhalf uur durende museumles gaat het verhaal over het symbolisme – waar staat de afbeelding van een zwaan voor? –, het perspectiefloze Japonisme – Haagse kunstenaars pasten Japanse kleurhoutsnedes toe in hun aardewerkdecors –, de ‘zweepslag’- of ‘vermicelli’stijl, Amsterdamse ingetogenheid en een uitbundig Haags Kantjesdecor. Met lesbrief.

Naast de museumles in Nieuw Buinen bestaat er ook een mogelijkheid tot intekening op een ‘Stadwandeling Art Nouveau’ onder Friggo Vissers leiding in Groningen-stad. De wandeling langs ‘straatkunst’ van rond 1900 duurt 2 uur. Kosten per groep Euro 80.

Locatie:

Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen – contactpersoon Friggo Visser; afspraken per mail mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl

Doelgroepen:

- . CKV-groepen VO en bovenbouw MBO en HBO
- . In cultuur geïnteresseerde groepen en verenigingen

Groepsgrootte:

Minimaal 10 – maximaal 30 deelnemers

Prijs museumles Nieuw Buinen:

Voor schoolklassen Euro 50, exclusief drukwerkkosten lesbrief en eventuele consumptie

Voor groepen en verenigingen Euro 8 per persoon, inclusief koffie of thee en Groninger koek

Foto's

1. Royal Goedewaagen, Art Nouveau-tegeltableau, geschilderd in 1992 door Gerard van Doorn, op basis van ontwerp-aquarel van Bert Nienhuis voor De Distel in 1902
2. Plaatelbakkerij Zuid-Holland, Piedestal met decor Goudfazant, ontwerp Willem Hartgring, ca 1908 in stijl Japonisme (coll. Meentwijkstra)
3. Plaatelbakkerij Zuid-Holland, Pauwenvaas, ontwerp Chris van der Hoef, 1903-1904, in stijl Amsterdamse Nieuwe Kunst (coll. Jan H. Branolte)
4. Haagsche Plaatelfabriek Rozenburg, eierschaalporselein in Kantjes-decor, ca 1905 (coll. Lisa Branolte)

Stichting Keramisch Museum Goedewaagen
Glaslaan 29

9521 GG Nieuw Buinen

Tel. 0599616090

www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl