



Daniël Harkink naar ets van Bega, coll. Bert-Jan Baas



Daniël Harkink, boerenerf, coll. Bert-Jan Baas



Daniël Harkink, riviergezicht, coll. Bert-Jan Baas



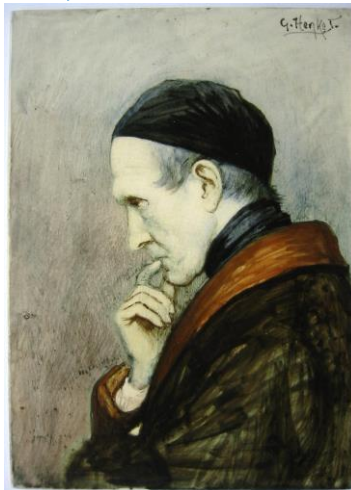
Daniël Harkink, molengezicht, coll. Bert-Jan Baas



Daniël Harkink, Grote kerk naar Bosboom, coll. Bert-Jan Baas



Johan d'Arnoud Gerkens, portret visser, coll. Bert-Jan Baas



Gerke Henkes, coll. Bert-Jan Baas

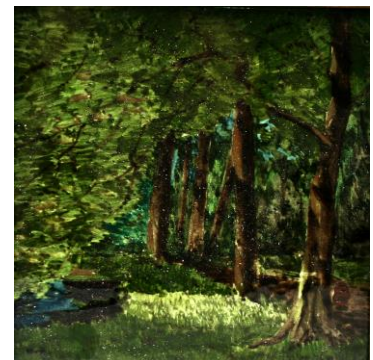
Haagsche Plateelfabriek Rozenburg 1883 – 1914

Legkast B – Daniël Harkink en andere Haagse schilders voor 1890

Spil bij de tegelproductie van Rozenburg was Daniël Harkink (1862-1953). In zijn tegels, tegelplaten en tableaus die zijn bewondering voor de schilderkunst uit de Gouden Eeuw veelvuldig verwerkte.

De schilder Johan d'Arnoud Gerkens (1823-1892) was jarenlang tekenleraar aan de HBS van Delft, later was hij bestuurslid van Pulchri Studio. Als veelzijdig kunstenaar was hij onder anderen leraar van Sientje Mesdag-Van Houten en Willem van Konijnenburg. Gerke Henkes (1844-1927), telg uit de bekende Schiedammer distilleersfamilie studeerde aan de Antwerpse academie.

Wijnand van Horssen (1863-1931) studeerde aan de Haagse academie. Zijn tegel van een bosgezicht laat een bijna vet geschilderde olieachtige huid zien. Later zou ook Harkink zo experimenteren.



Wijnand van Horssen, coll. Meentwijk