



Aart Goedewaagen II, 1882-1955; directeur vanaf 1927; olieverf Bart Peizel; coll Erven A. Goedewaagen



Aart Goedewaagen II, 1882-1955; reliëf Jan van Breukelen; coll. Erven A. Goedewaagen



Gouds Groen reclamebord met ringeloor, ca 1910



Luchtfoto's KLM Aerocarto, 1930 Goedewaagen fabriek, Gouda – in rood gemarkeerd het hele terrein, 1909-1974, aan het Jaagpad



Goedewaagen-plastiek, M1253, De Moriaan, relik van gevelplastiek van voorheen Tabaksmuseum De Moriaan, uit 1938



Voorgevel vroegere tabakswinkel en later museum De Moriaan, Westhaven, Gouda



Goedewaagen's directiekamer ca 1940 met editie De Moriaan

Keramisch Museum Goedewaagen

Goedewaagen's kleipijpen

Gesticht in 1779 in de Goudse binnenstad groeide Goedewaagen na 1900 uit tot één van Europa's grootste producenten van kleipijpen. In 1909 openden de Goedewaagen's na een tweejarige bouwperiode een voor die tijd uiterst modern fabriekscomplex aan het Jaagpad en de Nieuwe Gouwe, direct tegenover het Bolwerk van Gouda's vroegere westpoort. Miljoenen pijpen werden er jaarlijks gemaakt in de meest uiteenlopende types. Dankzij een schenking van de collectie van Jan Alblas door de Nederlandse Federatie voor Pijprokers kan het Keramisch Museum Goedewaagen die verscheidenheid ook documenteren. De complete toonzaal van de vroegere fabriek schonk Aart Goedewaagen III overigens aan het Nederlands Pijpenkabinet, nu het Amsterdam Pipemuseum. De educatieve presentatie van de kleipijpen wordt aangevuld met twee permanent draaiende videofilms van het Polygoon filmjournaal: een bezoek aan Goedewaagen's pijpenmakerij in 1925 en de fameuze schaatstocht Rotterdam-Gouda-Rotterdam waarbij de schaatsters in Gouda een pijp kochten in de hoop daar weer heelhuids mee thuis te komen. Van enorme betekenis voor de wereldwijde faam van de fabriek was directeur Aart Goedewaagen II. Zijn jongste broer en opvolger Dirk Abraham was nauw betrokken bij de stichting van het tabaksmuseum in 1938 in het pand van de in 1920 door de gemeente Gouda verworven tabakswinkel in de Moriaan aan de Westhaven. De fabriek bracht ook in kleine oplage een replica uit van de gevelplastiek op de Moriaan.