



Goedewaagen – Landhuis-decor met spreken

Goedewaagen was de crisis-jaren relatief goed doorgekomen door haar productie van kleipijpen. Na 1937 – in dat jaar herstelden economie en koopkracht zich door het loslaten van de gouden standaard van de gulden – ont-plooidde de fabriek een onge-looflijke verscheidenheid aan producties. Die liepen uiteen van serviezen tot kunstaarde-werk, van een grootschalige vervaardiging van Delfts Blauw voor sieraardewerk tot tegeltableaus, maar ook van door in roodbakkende, Rijn-landse klei handgedraaid gebruiksardewerk dat op-merkelijke decors kreeg. Eén van die nieuwe decors was het spreukendecor Landhuis dat een historische uitstra-ling kreeg door er per object een moraliserende spreuk op te plaatsen van de 17e eeuw-se staatsman en dichter Ja-cob Cats. Het patriottistische karakter van Landhuis werd benadrukt door kleurbiezen aan de randen van de Neder-landse vlag. Daarbij wel de kanttekening dat het rood meer een bruinrood werd. Technisch interessant is dat de spreuken voor het over-grote merendeel kalligrafisch goed zijn gesneden in de gele glazuurlaag.

Kenneren van de Britse kera-miek zullen het decor Land-huis onmiddellijk associëren met Torquay potterie uit Devon op Cornwall. Deze veel verzamelde keramiek dateert van het begin van de jaren 1920 en werd ook uitgebracht met spreuken en soms de-zelfde ornamenten als Land-huis. Van de Goedewaagen-editie van 1938-1942 was op de fabriek helemaal niets aan objecten bewaard gebleven. In het archief van de schil-dersafdeling lag alleen een boekje met drie reclamefo-to's. Vlak voor Kerst van 2019 kreeg het Keramisch Museum Goedewaagen van de familie Meines Goedewaagen een collectie van 30 Landhuis-objecten die geëxposeerd wordt tot 29 juni 2020.