



Rozenburg, tegeltableau uit voormalig bagagedepot Centraal Station Groningen, lambriseringontwerp van F.H. Bachg, 1894, coll. KMG.



Rozenburg, tegeltableau in centrale hal van Centraal Station Groningen, ontwerp van F.H. Bachg, 1894-96, deel van een drieluik aan de westkant.

Keramisch Museum Goedewaagen

Haagsche Plateelfabriek Rozenburg, Art Nouveau-tegeltableaus, Centraal Station, NS Groningen, 1894-1896

In 1990 vroeg de afdeling monumentenzorg van de dienst Ruimtelijke Ordening van de gemeente Groningen ons museum om een advies over de tegellambrisering in het voormalige bagagedepot van het Groninger Centraal Station. Een deel van de tegelwanden was toen al kapot gegaan. Het mooiste stuk zat meteen rechts van de entree. Gezien de staat van dit uit kunsthistorisch perspectief wel interessante tegelbehang kon er maar één advies gegeven worden: voorzichtig verwijderen en een museale bestemming geven. Het Keramisch Museum Goedewaagen kreeg één deel; een groter stuk ging naar het Nederlands Tegelmuseum en de NS-directie kreeg voor haar kantoor op het Groninger rangeerterrein ook een smalle strook. Tegenwoordig is in de ruimte van het bagagedepot een publiekskantoor van vervoerder Arriva gevestigd.

Het belang van deze in 1894-96 bij Rozenburg uitgevoerde lambrisering met haar florale patroon van bladeren en wortels is, dat het patroon in wezen een - in ieder geval voor Noord-Nederland – heel vroege verwerking van Art Nouveau-motieven is. De lambrisering zelf is heel los binnen de treklijnen in geschilderd. Een ander, maar verwant patroon is te onderkennen in de stationsgang aan de oostkant van de centrale hal. Hier resten nog maar enige fragmenten. Veruit de mooiste Rozenburg-tableaus hangen hoog in de centrale hal. Van 1967 tot de restauratie van 1999 waren de daar aangebrachte 5 classicistische tegeltableaus door een vals plafond niet meer voor het publiek te zien. Gelet op de kwaliteit van deze door de Groninger schilder Franciscus Hermanus Bachg (1863-1956) ontworpen tableaus was de reconstructie van de hal wel zo terecht.